

# EXPERIMENTAL RESEARCH OF CREATIVITY IN PRESCHOOL

## CERCETAREA EXPERIMENTALĂ A CREATIVITĂȚII LA VÂRSTA PREȘCOLARĂ

ȚĂPURIN ADRIANA ,  
PhD, „ Ion Creanga" University, Chisinau

### ABSTRACT

PRESCHOOL IS ONE OF THE STAGES WITH THE MOST INTENSE PSYCHIC DEVELOPMENT, THE CHILD MAKES CONTACT WITH THE EXTERNAL ENVIRONMENT, WITH KINDERGARTEN BEGINS TO SOCIALIZE, REVEALS HIMSELF APPEAR DEVELOPMENTS AT PERSONALITY, DEVELOPS IMAGINATION, CAN TRANSLATE ANY SITUATION, EVEN FANTASY INTO REALITY, HENCE THE DESIRE TO CREATE, CHANGE AND TRANSFORM EVERYDAY LIFE.

CREATIVITY WAS DEFINED AS INTERPERSONAL OR INTRAPERSONAL PROCESS THE OUTCOME OF WHICH PRODUCTS ARE GENUINE, MEANINGFUL AND HIGH QUALITY. FOR CHILDREN OF PRESCHOOL AGE, THE FOCUS SHOULD BE ON THE PROCESS, IE THE DEVELOPMENT AND GENERATION OF IDEAS. DEVELOPMENT OF CHILDREN'S CREATIVITY SHOULD REPRESENT AN ONGOING CONCERN FOR TEACHERS ENDOWED WITH A KEEN SENSE OF SOCIAL IMPERATIVE. THUS, THE CHILD CHALLENGED TO CREATE, MAN BECOMES ABLE TO FIND SOLUTIONS AND ADAPT IN A RAPIDLY CHANGING SOCIETY.

EXPERIMENTAL RESEARCH OF CREATIVITY IN PRESCHOOL, DESCRIBES THE STAGES, MATERIAL AND RESEARCH METHODS; IT HAS A GENERAL FEATURE OF THE STUDY METHODOLOGY APPLIED IN THE EXPERIMENT REPORT; CREATIVE POTENTIAL OF PRESCHOOL CHILDREN STUDY AND DETERMINE THE IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF CREATIVITY PRESCHOOL EDUCATIONAL ENVIRONMENT.

**KEYWORDS:** CREATIVITY, PERSONALITY, PROCESS, EXPERIMENTAL RESEARCH, CREATIVE POTENTIAL.

The preschool period is considered to be the age that includes the most important educational experience of a person's life,[1] which we can not ignore one of the essential dimensions for the overall development and affirmation of personality, creativity. Preschool age is the period which is characterized by a remarkable creative potential should take advantage because subsequent recoveries will be minimal. Stimulating creativity is a socio-educational complex approach, which includes simultaneous activation phenomena (delight and supporting), training, cultivation and development through creative virtuality update to their accession to the possible real.[2]

Preșcolăritatea este apreciată ca fiind vârsta ce cuprinde cea mai importantă experiență educațională din viața unei persoane, în care nu putem face abstracție de una din dimensiunile esențiale pentru întreaga dezvoltare și afirmare a personalității, creativitatea. Vârsta preșcolară este perioada care se caracterizează printr-un remarcabil potențial creativ care trebuie fructificat, deoarece recuperările ulterioare vor fi minime. Stimularea creativității este un demers socio-educational complex, care cuprinde simultan fenomenele de activizare (încântare și susținere), antrenare, cultivare și dezvoltare prin actualizarea virtualităților creative, pentru accederea lor de la posibil la real.

Responsiveness and child's curiosity, imagination wealth, tend to the new fabrication passion, his desire to do something constructive can be put adequate value through multiple positive elements in fostering creativity preschool age appropriate.

An important role is played prosocial atmosphere or climate [3] in which the child operates, it is characterized by openness and a relaxed style of creation, by ensuring freedom of expression by recognizing and rewarding positive, encouraging and promoting creative effort; may all have a role in developing the creativity of children. To develop creative availability, preschoolers need autodevelopment and experiences that foster an enabling environment [4]. In meeting with Romanian education there are different educational programs that develop creativity in a different way from the traditional The curriculum, but with the same content, educational alternative "Step by Step" is one where we have decided to stop in experimental research.

Educational alternative "Step by Step" is an incentive in the laboratory of creativity in education and educational alternative that improves parenting skills and practices because parents are partners in education[5].

Step by Step educational alternative implementing child-centered teaching methods and encourages family and community involvement in preschool and school. In this alternative educational dimensions are found essential for nurturing creativity in terms of age and preschool facility premises are conducive to fostering the creative potential of children.

In the context of the above, we affectionately research experimental psychology of creativity at preschool age, for this research consists in identifying the specific development of creative potential to preschoolers benefiting from the educational program Step by Step and those who follow a traditional program of education.

The purpose of this research is to identify specific creative potential development in preschoolers benefiting from the educational program Step by Step and those who follow a traditional program of education, the relationship between parental education and skills in preschool creative potential.

Receptivitatea și curiozitatea copilului, bogăția imaginației, tendința sa către nou, pasiunea pentru fabulație, dorința lui de a realiza ceva constructiv, pot fi puse adecvat în valoare prin multiple elemente pozitive în stimularea creativității potrivit vârstei preșcolare.

Un rol important îl are atmosfera sau climatul prosocial în care copilul își desfășoară activitatea, fiind caracterizat prin deschidere și un stil relaxat de creație, prin asigurarea libertății de exprimare, prin recunoașterea și aprecierea pozitivă, prin încurajare și promovarea efortului creativ; toate acestea pot avea un rol decisiv în dezvoltarea creativității copiilor. Pentru a-și dezvolta disponibilitățile creative, preșcolarii au nevoie de experiențe care să favorizeze autodesoperirea și întâlnirea cu un mediu stimulator. În învățământul românesc există diferite programe educaționale care dezvoltă creativitatea, în mod diferit față de curriculum-ul tradițional, dar având aceleași conținuturi, alternativa educațională „Step by Step” fiind cea la care am decis a ne opri în cercetarea experimentală.

Alternativa educațională „Step by Step” se constituie în cel mai stimulant laborator al creativității în procesul educațional și pentru că această alternativă educațională îmbunătățește competențele și practicile parentale, deoarece părinții sunt parteneri în educație.

Alternativa educațională Step by Step implementează metode de predare centrate pe copil și încurajează implicarea familiei și a comunității în învățământul preșcolar și școlar. În această alternativă educațională se regăsesc dimensiunile esențiale pentru cultivarea creativității din perspectiva vârstei preșcolară și sunt facilitate premise favorizante pentru stimularea potențialului creativ al copiilor.

În contextul celor expuse mai sus, am afectuat o cercetare psihologică experimentală a creativității la vârsta preșcolară, scopul acestei cercetări constând în identificarea specificului dezvoltării potențialului creativ la preșcolarii ce beneficiază de programul educațional Step by Step și a celor ce urmează un program tradițional de educație.

**Scopul** acestei cercetări constă în identificarea specificului dezvoltării potențialului creativ la preșcolarii ce beneficiază de programul

Observant research **objectives** are:

1. Drafting of research and preparation Battery Diagnostic creativity preschool and parenting skills;
2. Identifying the development of creativity in preschoolers enrolled in the program Step by Step and mainstream education program;
3. The study compared the creativity of preschool children educated in various education programs;
4. Comparative Analysis of parenting skills - Step by Step and mainstream education program;
5. Determining the relationship between creativity factors and parenting skills education to preschool children educated in the various education programs.

In this regard, the following hypotheses were formulated: **Hypothesis**

1. We estimate that in children who are enrolled in alternative education Step by Step confirms a higher level of creativity compared to their peers, traditionally included in the educational program; Hypothesis
2. We believe that family educational environment influences the development of creative potential in preschool.

**Research Methodology observant:**

Psychological research has been conducted between the years 2010 - 2012 in the kindergarten with prolonged program "Constantin Brancusi 'of Targu-Jiu and Kindergarten with normal program No.15 Tirgu Jiu. The research sample consisted of 240 experimental subjects, of which 120 children aged 4.6 years and 7 years old, enrolled in two educational programs: Step by Step and traditional, and 120 parents of these children.

educațional Step by Step și a celor ce urmează un program tradițional de educație, relația dintre competențele parentale de educație și potențialul creativ în preșcolaritate.

**Obiectivele** cercetării constatative sunt următoarele:

1. Elaborarea proiectului de cercetare și pregătirea bateriei de diagnosticare a creativității preșcolarilor și a competențelor parentale;
2. Identificarea nivelului dezvoltării creativității la preșcolarii incluși în programul Step by Step și programul tradițional de educație;
3. Studiul comparat al creativității preșcolarilor educați în diferite programe de educație;
4. Analiza comparată a competențelor parentale - programul Step by Step și programul tradițional de educație;
5. Determinarea relației dintre factorii creativității și competențele parentale de educație la copiii de vârstă preșcolară educați în cadrul diferitelor programe de educație.

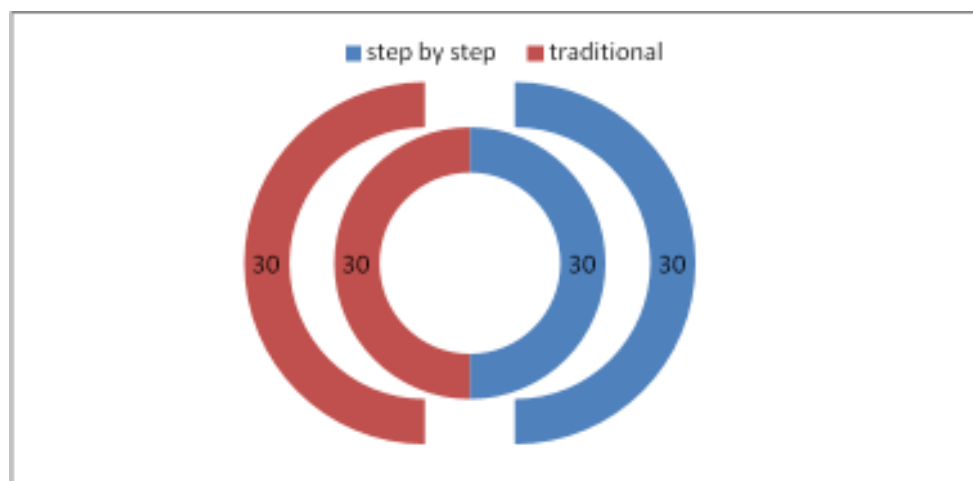
În acest sens, au fost formulate următoarele ipoteze:

**Ipoteza 1.** Estimăm că la copiii care sunt înscriși în alternativa educațională Step by Step se confirmă un nivel mai înalt al creativității în comparație cu colegii lor, incluși în programul educațional tradițional;

**Ipoteza 2.** Considerăm că mediul educațional familial influențează dezvoltarea potențialului creativ la preșcolari.

**Metodologia cercetării constatative**

Cercetarea psihologică a fost realizată în perioada anilor 2010 – 2012, în cadrul Grădiniței cu Program Prelungit „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu și a Grădiniței cu Program Normal Nr.15 Târgu-Jiu. Eșantionul de cercetare a fost constituit din 240 de subiecți experimentali, dintre care 120 de copii cu vârstă cuprinsă între 4,6 ani și 7 ani, înscriși în două programe educaționale: Step by Step și tradițional, cât și 120 de părinți ai acestor copii.



**Fig. 2. 1. Distribution of experimeli (kids), correlated with age and educational program/ Distribuția subiecților experimeli (copii), în corelație cu vârsta și programul educațional**

The sample of children was divided as follows (Figure 2.1.):

1) Group I - 60 children enrolled in the Step by Step:

- a) 30 preschoolers 4.6 - 5.6 years,
- b) 30 preschool 5 7-7 years

2) Lot II - 60 children enrolled in the traditional:

- a) 30 preschoolers from 4.6 to 5.6 years
- b) 30 preschoolers 5.7 - 7 years.

120 parents were serving in the same way as children. In our research we are interested in the relationship between parental skills and creativity manifestation of the children included in the experimental study. To determine the relationship between the five dimensions of CCP test (knowledge, emotional support and stress management, discipline, crisis management) and policy creativity, Pearson correlation test was applied.

Eșantionul de copii a fost împărțit în felul următor (figura 2.1.):

1) Lotul I - 60 copii înscriși în programul Step by Step:

- a) 30 preșcolari de 4,6 – 5,6 ani,
- b) 30 preșcolari de 5,7 - 7 ani;

2) Lotul II - 60 copii înscriși în programul tradițional:

- a) 30 preșcolari de 4,6 – 5,6 ani,
- b) 30 preșcolari de 5,7 - 7 ani.

Cei 120 de părinți au fost repartizați în același mod ca și copiii.

În cercetarea noastră ne interesează relația dintre competențele parentale și manifestarea creativității la copiii incluși în studiul experimental. Pentru determinarea relației dintre cele cinci dimensiuni ale testului C.C.P (cunoaștere, suport afectiv și managementul stresului, disciplinare, managementul crizelor) și factorii creativității, s-a aplicat testul de corelație Pearson.

**Table 2. 1.** The correlation between parental skills and creativity (M. Roco) in children 4.6 to 5.6 years old, Step by Step / Tabelul 2. 1. Corelația dintre competențele parentale și creativitatea (M. Roco) la copiii de 4,6 – 5,6 ani, Step by Step

	Knowledge		Stress management		Disciplinary		Time management		Crisis management	
	r	p	r	p	r	p	r	p	r	p
Flexibility 1	0,460	0,011	0,460	0,011	0,501	0,005	0,501	0,005	0,501	0,005
Originality 1	0,515	0,004	0,515	0,004	0,496	0,005	0,496	0,005	0,496	0,005
Fluidity 2	0,474	0,008	0,474	0,008	0,446	0,014	0,446	0,014	0,446	0,014
Flexibility 2	0,469	0,009	0,469	0,009	0,436	0,016	0,436	0,016	0,436	0,016
Originality 2	0,458	0,011	0,458	0,011	0,453	0,012	0,453	0,012	0,453	0,012
Fluidity 3	0,415	0,023	0,415	0,023	0,366	0,047	0,366	0,047	0,366	0,047
Flexibility 3	0,415	0,023	0,415	0,023	0,366	0,047	0,366	0,047	0,366	0,047
Originality 3	0,505	0,004	0,505	0,004	0,439	0,015	0,439	0,015	0,439	0,015
Flexibility 5	-	-	-	-	0,367	0,046	0,367	0,046	0,367	0,046
Fluidity 6	0,409	0,025	0,409	0,025	0,373	0,044	0,373	0,042	-	-
Flexibility 6	0,374	0,042	0,374	0,042	-	-	-	-	-	-

Data analysis presented in Table 2.1. It allowed us to find a positive correlation, strong and statistically significant with Knowledge: The fluidity of the test sample 2 obtained in creativity M.Roco ( $r = 0.474$ ,  $p = 0.008$ ), fluidity 3 ( $r = 0.415$ ,  $p = 0.023$ ) Fluiditatea 6 ( $r = 0.374$ ,  $p = 0.025$ ); The flexibility test 1 ( $r = 0.460$ ,  $p = 0.001$ ), the flexibility of the sample 2 ( $r = 0.469$ ,  $p = 0.009$ ).

#### **Determining influence on the development of creativity preschool educational environment**

To check **Hypothesis 2** Family educational environment influences the development level of creativity, we applied the evidence „ questionnaire investigation parental competence CCP "(S. Glăveanu) „ Questionnaire for parents and environment in which your child lives stimulates creativity?". Choice the first sample has been justified by the fact that educational activity proficient parents facilitates the formation and development of future adults sure of himself, confident in other people and will have the independence, competence, initiative and creativity.

In our approach we compared the factors parenting skills, which in our view is a system of knowledge, skills, abilities, skills and abilities supported by specific personality traits, which allows the parent to successfully fulfill parental responsibilities,

Analiza datelor prezente în tabelul 2.1. ne-a permis să constatăm o corelație pozitivă, puternică și semnificativă statistic a *Cunoașterii* cu: Fluiditatea obținută la proba 2 a testului de creativitate M.Roco ( $r=0,474$ ,  $p=0,008$ ), Fluiditatea 3 ( $r=0,415$ ,  $p=0,023$ ), Fluiditatea 6 ( $r=0,374$ ,  $p=0,025$ ); Flexibilitatea la proba 1 ( $r=0,460$ ,  $p=0,001$ ), Flexibilitatea la proba 2 ( $r=0,469$ ,  $p=0,009$ )

#### ***Determinarea influenței mediului educațional asupra dezvoltării creativității preșcolarului***

Pentru verificarea Ipotezei 2 Mediul educațional familial influențează asupra nivelului dezvoltării creativității, am aplicat probele „Chestionarul de investigare a competenței parentale C.C.P.” (S. Glăveanu) și „Chestionarul pentru părinți Mediul în care trăiește copilul dvs. îi stimulează creativitatea?” Alegerea primei probe a fost justificată de faptul că activitatea educativă a părinților competenți facilitează formarea și dezvoltarea unor viitori adulți siguri de propria persoană, încrezători în ceilalți oameni și care vor dispune de independență, competență, inițiativă și creativitate.

În demersul nostru am comparat factorii competenței parentale, care în accepțiunea noastră reprezintă un sistem de cunoștințe, priceperi, capacități, deprinderi și abilități susținute de trăsături de personalitate specifice, care îi permite părintelui să îndeplinească cu succes responsabilitățile

prevent and overcome situations crisis in favor of child development.

Ascertaining stage focused on identifying specific creative potential development in preschoolers enrolled in alternative Step by Step and those who follow a traditional program of education.

Children 4.6 to 5.6 years are included in the educational program Step by Step have a greater potential for creativity figural. They produced a greater number of images and figures factor (fluidity) have a greater capacity for restructuring and quickly change images and figures and a greater capacity to develop new ideas and to find unconventional solutions (factor Originality) unlike preschoolers who are enrolled in the educational program traditionally.

Preschoolers from 4.6 to 5.6 years which are included in the specific circumstances of Education program Step by Step, scores major exhibit creativity test samples belonging verbal creativity.

According to statistical analysis, the methodological approach developed by us confirms the group of subjects covered in the research hypothesis that children who are included in the educational program Step by Step observed a higher level of creativity, compared with preschoolers following educational program traditional. Educational influence attitudinal component proficient parents facilitates the formation and development of future adults with a high self-image, sure of himself, confident in other people, which will have the independence, competence, initiative and creativity.

Parents with children 4.6 - 5.6 years involved in Step by Step have the ability to determine the quality and quantity of time spent with the child, which helps stimulate critical and creative thinking; have the power to find solutions to children's problems with it, to create environments that help to stimulate critical and creative thinking and problem-solving ability; have the ability to communicate assertively, administer

parentale, să prevină și să depășească situațiile de criză în favoarea dezvoltării copilului.

Etapa constatativă s-a axat pe identificarea specificului dezvoltării potențialului creativ la preșcolarii înscriși în alternativa Step by Step și a celor ce urmează un program tradițional de educație.

Copiii de 4,6 – 5,6 ani care sunt incluși în programul educațional Step by Step dispun de un potențial mai mare al creativității figurale. Ei au produs un număr mai mare de imagini și figuri (factorul Fluiditate), au o capacitate mai mare de restructurare și modificare rapidă a imaginilor și figurilor și o capacitate mai mare de a elabora idei noi și de a găsi soluții neconvenționale (factorul Originalitate), spre deosebire de preșcolarii care sunt înscriși în programul instructiv-educativ tradițional.

Preșcolarii de 4,6 – 5,6 ani, care sunt incluși în condițiile specifice din cadrul programului de educație Step by Step, manifestă scoruri majore la probele testului de creativitate ce aparțin creativității verbale.

Potrivit analizei statistice, demersul metodologic realizat de noi confirmă pe lotul de subiecți cuprins în cercetare, ipoteza conform căreia, la copiii care sunt incluși în programul educațional Step by Step se observă un nivel mai înalt al creativității, în comparație cu preșcolarii ce urmează programul educațional tradițional.

Influența componentei atitudinale educative a părinților competenți facilitează formarea și dezvoltarea unor viitori adulți cu o imagine de sine ridicată, siguri de propria persoană, încrezători în ceilalți oameni, care vor dispune de independență, competență, inițiativă și creativitate.

Părinții cu copii de 4,6 – 5,6 ani implicați în programul Step by Step au capacitatea de determina calitatea și cantitatea timpului petrecut cu copilul, fapt ce contribuie la stimularea gândirii critice și creatoare; au competența de a găsi soluții la problemele copilului împreună cu acesta, de a crea contexte care să contribuie la

appropriate reward and punishment, allowing harmonious development of personality in general and creativity in particular.

We determined the existence of the relationship between parental skills and creative expression in children 4.5 to 5.6 years of educational program Step by Step. Parents with children 5 years included in the educational program Step by Step, have developed the capacity to know the peculiarities of the child's age, explain the child's reactions and understand their needs, which directly influences the development of children's creative potential; they give their children emotional support and stress management ability which helps children develop creative potential. Parents of preschool children included in the batch Step by Step mastered the ability to communicate assertively, administer appropriate reward and punishment, allowing harmonious development of personality in general and creativity in particular; they spend time with the child, demonstrating the ability to create favorable contexts and influencing stimulate critical and creative thinking manifests itself be good leaders, to find solutions to children's problems with it, thus contributing to stimulate critical and creative thinking.

Parents of preschoolers 5.7 - 7 years included in group I, have well-developed capacity to know the peculiarities of the age of the child, allowing them to better explain the reactions and understand their needs and to formulate answers thereof; have the ability to know and apply effective ways to prevent and overcome stress in the family, can more effectively manage tense situations and can provide emotional support to the child.

The results confirm the hypothesis that family educational environment influences the development level of creativity. Family environment enhances the development of children's creativity, because the influences of family education is considered as a powerful socio-educational, with a major

stimularea gândirii critice și creative, precum și capacitatea de soluționare a problemelor; au capacitatea de a comunica asertiv, de a administra adecvat recompensa și pedeapsa, permițând dezvoltarea armonioasă a personalității în general și a creativității în particular.

Am determinat existența relației dintre competențele parentale și manifestarea creativității la copiii de 4,5- 5,6 ani din programul educațional Step by Step. Părinții cu copiii de 5 ani, incluși în programul educațional Step by Step, au dezvoltată capacitatea de a cunoaște particularitățile de vârstă ale copilului, știu să explice reacțiile copilului și să înțeleagă nevoile acestuia, fapt ce influențează direct asupra dezvoltării potențialului creativ al copiilor; ei le oferă suport afectiv copiilor lor și au abilitatea de management al stresului ceea ce ajută la dezvoltarea la copiii a potențialului creativ. Părinții preșcolari incluși în lotul Step by Step stăpânesc abilitatea de a comunica asertiv, de a administra adecvat recompensa și pedeapsa, permițând dezvoltarea armonioasă a personalității în general și a creativității în particular; ei petrec timp cu copilul, demonstrând capacitatea de creare a contextelor favorabile și influențând stimularea gândirii critice și creatoare, se manifestă fi buni lideri, a găsi soluții la problemele copilului împreună cu acesta, contribuind astfel, la stimularea gândirii critice și creative.

Părinții cu preșcolarii de 5,7 - 7 ani incluși în lotul I, au mai bine dezvoltată capacitatea de a cunoaște particularitățile de vârstă ale copilului, ceea ce le permite să explice mai bine reacțiile și să înțeleagă nevoile acestuia, precum și de a formula răspunsuri corespunzătoare; au abilitatea de a cunoaște și aplica modalități eficiente de a preveni și depăși stresul în familie, pot gestiona mai eficient situațiile tensionale și pot oferi un suport afectiv copilului.

Rezultatele obținute confirmă ipoteza conform căreia mediul educațional familial

impact on the development of children's creativity.

### **Conclusion**

Ascertaining stage development focused on identifying specific creative potential of preschool children receiving educational program Step by Step and subjects who follow a traditional program of education and determining the level of parenting skills impact on the development of creativity.

### **References:**

1. Racu, Ig. Creativity school age small. Psychology. Special Pedagogy. Social, 2012, no.2 (27)
2. M. Roco Problems stimulate individual creativity. Magazine of Pedagogy, Year 1-2 (new series), vol.37, Bucharest: 1991
3. M. Roco individual and group creativity. Experimental studies. Bucharest: Romanian Academy, 1979
4. Stoleru, P. creativity and creative potential, Bucharest, 1987.
5. Stimulating the creative potential: documentation materials for teacher training. State Pedagogical University "Ion Creanga", Chisinau: Report 1996

influențează asupra nivelului dezvoltării creativității .

Mediul familial potențează dezvoltarea creativității copiilor, datorită faptului că influențele educative ale familiei se constituie ca fiind un puternic factor socio-educational, cu un impact major asupra dezvoltării creativității copiilor.

### **Concluzii**

Etapa constatativă s-a axat pe identificarea specificului dezvoltării potențialului creativ al preșcolarilor ce beneficiază de programul educațional Step by Step și al subiecților care urmează un program tradițional de educație și stabilirea nivelului impactului competențelor parentale asupra dezvoltării creativității.

### **Bibliografie:**

1. Racu, Ig. Creativitatea la vârsta școlară mică. Psihologie. Pedagogie specială. Asistență socială, 2012, nr. 2 (27)
2. Roco M. Probleme ale stimulării creativității individuale. Revista de Pedagogie, Anul 1-2 (serie nouă), vol.37, București: 1991
3. Roco M. Creativitatea individuală și de grup. Studii experimentale. București: Editura Academiei Române, 1979
4. Stoleru, P. Creativitatea și potențialul creativ, București, 1987.
5. Stimularea potențialului creativ: Materiale documentare pentru perfecționarea cadrelor didactice. Universitatea Pedagogică de Stat "Ion Creanga", Chisinau: Reclama, 1996