

CUPRINS:

1. DEZVOLTAREA SOCIALĂ ȘI GLOBALIZAREA Adrian GORUN .....	7
2. CĂTRE O PROFILARE A VIITORULUI GERMENII UNEI NOI ORIENTĂRII A ȘTIINȚEI ECONOMICE SPRE/DINSPRE VIITOR George NICULESCU, Alexandru CARAGEA, Aron JINARU .....	23
3. MODELE PENTRU INDUSTRIILE CREATIVE SI IMPLICAȚIILE LOR ÎN POLITICILE ECONOMICE ȘI CULTURALE ALE UNEI REGIUNI Cornelia TOMESCU-DUMITRESCU, George NICULESCU .....	33
4. ÎMBUNĂTĂȚIREA CONTINUĂ A PERFORMANȚELOR ORGANIZAȚIILOR PRIN BENCHMARKING INTERN Amalia Venera TODORUȚ, Vassilis S. TSELENTIS .....	44
5. COLECTIVIZAREA AGRICULTURII. REPRESIUNE ȘI REZISTENȚĂ. STUDIU DE CAZ: JUDEȚUL GORJ Hadrian GORUN, Gheorghe GORUN .....	58
6. INSTITUTII ȘI INSTRUMENTE EUROPENE DE LUPTĂ ÎMPOTRIVA TERORISMULUI Ina Raluca TOMESCU .....	83
7. COMUNICAREA LA NIVEL GLOBAL ȘI LIMBA ENGLEZĂ Daniela POPESCU .....	101
8. STRUCTURI ALE COTIDIANULUI. CĂSĂTORIA ÎN NORDUL OLȚENIEI ÎN A II A JUMĂTATE A SECOLULUI AL XIX-LEA ȘI ÎNCEPUTUL SECOLULUI XX Mihaela IONIȚĂ-NICULESCU .....	114
9. DE LA CARMILLA LUI SHERIDAN LE FANU LA DRACULA AL LUI BRAM STOKER Maria Camelia DICU .....	137
10. CONDIȚIA INDIVIDULUI ÎN LUMEA MODERNĂ ÎN CONCEPȚIA LUI D.H.LAWRENCE Minodora Otilia SIMION .....	149

CONTENTS:

1. SOCIAL DEVELOPMENT AND GLOBALIZATION Adrian GORUN .....	7
2. TOWARDS SHAPING THE FUTURE THE FOUNDATION OF A NEW DIRECTION TOWARDS/FROM THE FUTURE OF ECONOMICS George NICULESCU, Alexandru CARAGEA, Aron JINARU .....	23
3. MODELS FOR CREATIVE INDUSTRIES AND THEIR IMPLICATIONS IN THE ECONOMIC AND CULTURAL POLICIES OF A REGION Cornelia TOMESCU-DUMITRESCU, George NICULESCU .....	33
4. CONTINUOS IMPROVEMENT OF THE PERFORMANCE OF ORGANIZATIONS THROUGH INTERNAL BENCHMARKING Amalia Venera TODORUȚ, Vassilis S. TSELENTIS .....	44
5. AGRICULTURE COLLECTIVIZATION. REPRESSION AND RESISTANCE. CASE STUDY: GORJ COUNTY Hadrian GORUN, Gheorghe GORUN .....	58
6. EUROPEAN INSTITUTIONS AND TOOLS FIGHTING AGAINST TERRORISM Ina Raluca TOMESCU .....	83
7. GLOBAL COMMUNICATION AND THE ENGLISH LANGUAGE Daniela POPESCU .....	101
8. STRUCTURES OF DAILY OCCURRENCE MARRIAGE IN THE NORTHERN OLȚENIA IN THE LATTER HALF OF THE XIX-TH AND EARLY XX-TH CENTURIS Mihaela IONIȚĂ-NICULESCU .....	114
9. FROM SHERIDAN LE FANU'S „CARMILLA” TO BRAM STOCKER'S „DRACULA” – A COMPARATIVE STUDY Maria Camelia DICU .....	137
10. THE CONDITION OF THE INDIVIDUAL IN THE MODERN WORLD IN D.H.LAWRENCE'S VIEW Minodora Otilia SIMION .....	149

